

Salvador Castelló Carreras

Nota biogràfica



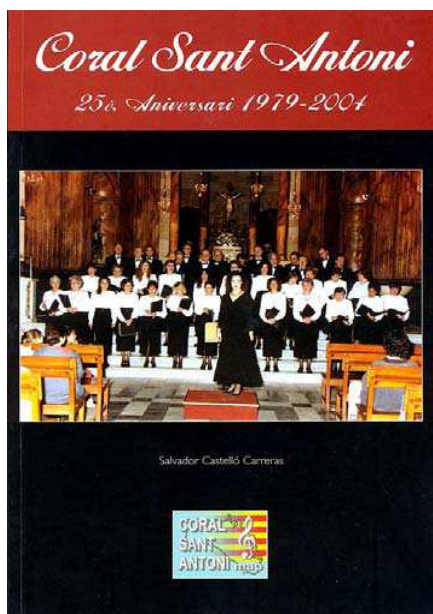
Salvador Castelló Carreras (Maó, 1939-2005), professor, promotor cultural i intel·lectual laicista.

La seva tasca docent la va exercir bàsicament a l'Institut d'Ensenyament Secundari Joan Ramis i Ramis com a professor catedràtic de Geografia i Història, del qual també va ser director durant alguns anys.

Tot i així, la seva activitat cultural i el seu compromís amb la ciutat de Maó i amb l'illa de Menorca van molt més enllà. Castelló és un dels impulsors de Joventuts Musicals de Maó, una entitat que va néixer l'any 1959 de la mà de l'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó seguint els anhels de renovació cultural sorgits a Europa arran del final de la segona guerra mundial. Menorca, i en concret Maó, programaren l'activitat musical de forma molt vinculada amb Joventuts Musicals de Barcelona, amb qui alguns joves havien establert contacte durant els anys d'estudis universitaris. Però, per a Menorca, Joventuts Musicals (JJMM) serà alguna cosa més que una associació dedicada a la difusió de la música i a la promoció de l'ensenyament musical. JJMM durant molts anys serà el principal agent cultural de modernització democràtica de l'illa i, a més de concerts, organitzarà excursions culturals, conferències, teatre, cinema, la festa del llibre, etc.; amb un clar compromís amb la normalització de la llengua catalana. Precisament, Salvador Castelló va ser president de Joventuts Musicals de Maó durant aquells incerts però il·lusionants anys de traspàs democràtic, del 1973 al 1988. Com a catedràtic de Geografia i Història de l'Institut Joan Ramis i Ramis de Maó, i com a activista cultural i musical a JJMM, participarà activament en molts altres projectes, com la Junta Protectora de l'Orgue de Santa Maria (de la qual fou secretari l'any 1971 i que posteriorment esdevindria Patronat de la Fundació de l'Orgue de Santa Maria) o la creació del Festival Internacional de Música (l'any 1974 organitza el primer festival, amb l'orgue com a principal senyera) i de la Coral de Sant Antoni (l'any 1978, juntament amb Bartomeu Llompart i Jaume Obrador). D'aquesta coral, a més, també en fou cantaire. D'altra banda, des de la presidència de Joventuts Musicals de Maó va

donar suport a la formació de l'Acadèmia de Música Santa Cecília, fundada per Jaume Calafat, Marlén Coll, Antònia Mus i Enric Guasteví, que després esdevindria Conservatori de Música amb l'ajuda del llavors conseller de cultura, Andreu Murillo.

Els vessants de promotor cultural i d'historiador conflueixen en una part de la seva tasca com escriptor i divulgador. A més de múltiples articles de premsa relacionats amb els esdeveniments culturals del moment, Castelló publicarà tres llibres la temàtica dels quals li és molt propera: *La música a Menorca*, el 2001; i *25è aniversari de la Coral Sant Antoni (1979-2004)* i *Cineclub Ateneu de Maó, 40 anys de bon cine (1964-2004)*, el 2004.



És important destacar la seva participació en les principals institucions i entitats culturals de l'illa, com l'Institut Menorquí d'Estudis, la Comissió Insular de Patrimoni Històric del Consell de Menorca o l'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó. Serà un actiu articulista en els diaris insulars, tant en el gènere d'opinió com de divulgació cultural. També conrearà l'entrevista i la narració. Guanyarà dues vegades (1996 i 2000) el Premi Andrés Casanovas d'entrevistes, que atorga el diari *Menorca*. Precisament l'entrevista que va guanyar l'any 2000 i que reproduceix al llibre *La música de Menorca* la va fer a l'amic i músic Víctor Carreras. Va participar diverses vegades en el Premi de Narració Curta que promouen l'Editorial Menorca i Sa Nostra, del qual guanyà una vegada el tercer premi i quedà finalista dues vegades més.

A l'inici definia a Salvador Castelló, a més de professor i promotor cultural, com intel·lectual laicista. És una afirmació arriscada, ja ho sé. Em seria més fàcil de dir que Salvador va ser un intel·lectual compromès amb la modernització del temps i de la terra que li van tocar de viure, i seria cert, sense cap dubte; però seria imprecís i ambigu. Salvador Castelló va saber dir sempre allò que pensava sobre el fet religiós i sobre la posició de les religions en una societat secularitzada i democràtica. Ho va dir allà on li ho van permetre de dir. Ho va dir amb respecte, però amb convicció. Ho va dir en una època i en un medi molt escàs de les necessàries posicions públiques a favor de la laïcitat. El pensament laicista i els demòcrates convençuts no ens podem permetre el

luxa de prescindir de les valuoses aportacions d'intel·lectuals com Salvador Castelló.
Vet aquí el valor d'aquesta selecció d'articles d'autor.